



## 培养学生与知识对话的能力

从我自身经验来说有两个方面，一方面是我自己的专业知识、专业能力；另一方面我很注意课堂的状态，会关注学生听不听课。从某种意义上来说，上课更多是一种对话机制。我在退休前几年越来越强化了这个问题：就是作为老师培养学生培养什么，是传授给学生我的人生经验和知识？也许是，但最重要的不是。大学不仅仅是传授知识的。

第一，我非常清楚我所掌握的知识跟学生掌握的知识存在着不对称性，学生的很多知识我肯定不知道。第二，我读书时传授知识是必须的，但现在很多知识在网上可以查到，教师的教学也必须发生重要的变化。

现在作为一个老师，我培养的不是让学生掌握多少知识，而是培养学生的能力，比如获取知识的能力，还有更重要的是和知识对话的能力。现在重要的学术能力不是获得知识的能力，而是分析、判断、对话、概括能力，加之有逻辑地表达观点的能力，这些能力在今天尤为重要，所以在课堂上我完全改变了方法。比如我

上书信的时候，我要求学生看信后自己来讲是什么想法，然后我们对话，对话的时候我做了一个严格的规定：有一个学生讲过的，其他人不能重复。我引导学生在对话过程中动脑筋，做出自己的判断，而且用文字把这个判断表述好。

现在我认为，也许就大学培养学生而言，用一个词来概括就是能力，包括对话、判断、批判的能力，这个能力会比汲取知识更重要。

除了这个能力，还有两个能力至关重要。一个我称它为德行，通俗讲就是：大学要想办法培养出来好人。德行是很重要的，因为最终是做人。大学应该奠定一个好的基础，让学生的人生道路，走在正道上，拥有让学生走在正道上能力，并且走得开心。还有第三个词，叫视野或者胸怀。我们要有胸怀，要有视野，要有宽容，要有合作精神，大学教育培养这方面的品格也极其重要。

挑战确实很多。比如说，当我转变方向，这在研究上是挑战，在教学上也是挑战。因为这样的

选择意味着不按照常规路子走，而是选择一种交叉。

我应对挑战的方案是，说服自己。这种选择是我偏好的生活方式，我选择的不是成功，而是因为这样做更有意思。

仅仅把成功看成奋斗的目标是很没有意思的。现在的社会竞争非常激烈，要学会不被这种激烈的竞争搞得焦虑抑郁。所以我选择事业和生活之路时，希望找到日子过得比较舒心的选择。这样以后这个压力就是我自找的，所以我不会埋怨别人，也不会焦虑。更重要的还在于做出选择的事情是我喜欢的事情，我的潜力才能充分的调动。

单就能力而言的话，我认为有一个至关重要的、我把它称之为对话的能力，就是说学生要有一种迅速的判断能力，要有一种很强的理解周边世界的的能力。而且这种能力跟带有批判的视野相关。要有在各种场景下进行智慧的选择和应对的这种能力。

张乐天(社政学院退休教授  
本文摘自“旦园枫红”公众号)

## 支教把我变得更有弹性

2021年7月，作为“西部计划”研究生支教团的一员，我与队友们来到了服务地：美丽的三江源—玉树藏族自治州，开始了为期一年的支教工作。在踏实开展好各项支教工作的同时，我充分体悟了基层社会尤其是基层教育的发展变化，并在困难与挑战中，不断磨砺自身，认真践行“团结、服务、牺牲”的复旦精神。

玉树是一座震后重建的新城，城区的最西边是玉树市第三民族中学，那是我支教的学校。因为学生都是藏族，且汉语教学资源相对落后，所以他们的汉语水平普遍比较低，这也成了我教学工作中的挑战。结合本科期间所学的语言学知识，我很快找出了学生学习汉语困难的症结，即汉语和藏语习得上的混用。面对这群基础薄弱的学生，我用最简

单但也最有效的方法来教他们汉语。在课堂上，我带着学生把课本中的字大大地写在黑板上，标上拼音，明确笔顺，一遍又一遍地读、解释。晚自习时，我把班上学习进度落后的同学拎出来，单独开小灶辅导拼音，甚至让他们把一篇课文、一首诗读上十几遍。同时，我也会尽量多地给学生一些语言表达的机会，让他们多开口说、动笔写。我虽然会强调应试技巧，但也期待学生能有批判权威、独立思考的能力。因此，在讲解课文时，在给学生丰富背景知识的同时，也提供了一些不同的解读视角，鼓励学生提出不同的看法。

支教中印象最深刻的经历当然是去牧区家访。去牧区的路真的不好走啊，路上都是碎石子，而且道路很窄，坑坑洼洼，全程都

非常晃。牧区的孩子们住得非常松散、遥远，最远的学生从学校坐车回家要5-6个小时。而学生们的家庭条件和生活环境也差异很大。平时在班上看着娃娃们高原红的脸蛋、质朴的衣着、憨厚的笑脸，只能对他们平日的的生活略作想象，而家访让我亲身亲眼看到、感受到他们实际的生活环境。虽然自己的力量也并不大，但那一刻确实感觉到自己身上有某种“责任”，以及对孩子们更亲近的“理解”。

因为有了支教的经历，我变得“更有弹性”了，拥有了更加广阔的视野去应对生活中的困难。对很多事情的理解也会更全面、包容，也让我更加坚定了未来的目标。

黄婕(中文系2017级本科生，2022级硕士研究生)

## 跨越山海 点亮希望

从本科到研究生阶段，我一直对传播与文化领域很感兴趣，尝试的实习与实践也都围绕这个领域的各个分支展开。看到

诗苑卿云

### 长相思

风悠悠，云悠悠。  
吹落黄金枝满头，沿途步步柔。  
朝遛遛，暮遛遛。  
冷巷寒霜何日休，新桃映旧楼。  
朱永超(2019年国学班)

联合国难民署招聘信息时是个深夜，距报名截止只有两天，这份工作与我个人的兴趣点、技能和过往经历都很匹配，我马上撰写申请信。经过一轮笔试，一轮面试，幸运地收到了offer。

实习中，我支持过“叙利亚家庭救助行动”、“阿富汗危机响应行动”的筹款工作，通过联合国难民署媒体素材库中的故事撰写文章、设计宣传图片、剪辑视频，带着充沛的同理心与共情力产出作品。我支持过最有意义的项目是联合国难民署携手

国际伙伴打造的MADE51项目，该平台给予难民工匠培训支持和工作场地，将他们制作的手工艺品推广到全球市场。

在联合国从事相关工作，最有收获的是个人意义与价值的最大化实现。我意识到“全球胜任力”落实到工作中，就是关注具体的人，通过具体的行动改善困境中人群的生活状态。在联合国难民署的经历，让我再次相信“理想主义”的生命力。

张诗婕(国际文化交流学院2022级研究生)

## 光影书画

料峭早春风微寒，枝头君子盼立  
校园里新开的花蕾，朵朵如玉温润，如月皎洁，如云舒卷  
一树缤纷下，花香掺着书香，复旦的春日正如约而至



实习记者:廖恒 摄

今天的邯郸校园里，于彬园与燕园之间隔着一片萋萋芳草。当年，这里却是全校第一栋女生宿舍，神秘而旖旎。

这栋楼建于1928年，是一座西式二层砖墙楼屋，占地465平方米，共计43间，可容纳148名女生。一间间窗明几净，布置高雅大方，门前一圈绿篱，围着一大片如茵的草地。1928年6月，第七期《复旦副刊》上最早出现了描述这栋女生宿舍的词：“宫殿之式建筑甚精，绿窗与红壁齐辉，足为江湾道上增色。未来中国女文学家、女科学家均养成于斯灿烂宏伟之东宫中，即记者所望也”。

就在兴建首栋女生宿舍前一年，即1927年9月，第一批女生正式进入复旦学习，拉开了复旦“男女同校”时代的帷幕。

说到这栋女生宿舍，就得提到南洋侨领陈性初。陈性初(1871—1939)，原名庆善，字嘉祥，福建省漳平县人，清末秀才。1902年，他到荷属爪哇岛的巴达维亚城(今雅加达)谋生。在海外，他接受了孙中山的革命思想，积极鼓吹革命，晚年仍从事华侨救济事业，不惜牺牲、无私奉献。

1918年1月，为建筑校舍和扩充设备，李登辉校长按照校董会的决定，通过陈性初等的关系，持董事长孙中山先生的题词，首次亲往南洋各地募款。李校长抵达巴城后，得到陈先生和他领导的福建会馆的大力支持，很快在侨胞中募得了巨款。回到上海，马上就在江湾(即复旦大学现校址)购买土地七十余亩，新校舍的建设从1918年春开工，1922年暑假，学校全部迁入新址。

复旦正式招收女生后，报考者踊跃，女生们所进入的专业，既有像大学社会科、中国文学科这样的文科类专业，也有大学理工科、生物学科这样“被视为高难度”的理科专业。

当时学校没有女生宿舍，暂以复旦实验中学(原300号楼，现已拆除)的三楼与一、二楼用木栅隔开，挂上“男生止步”的牌子，可住40位女生，其余女生均为走读

生。这便是复旦最早的女生宿舍。

1928年，陈性初来到上海，李登辉设宴款待，席间谈到因无女生宿舍难以扩招。陈性初即席慨捐白银二万两，资助兴建女生宿舍。遗憾的是，陈性初的捐赠终未践诺。于是复旦自筹经费一万七千元建成。因女生宿舍粉墙黛瓦，挺秀清丽，形近窈窕。可惜，1937年毁于日军的炮火。而陈性初先生因积劳成疾，1939年7月病故于昆明。

首栋女生宿舍既毁，但有关它的历史依旧印在复旦人的记忆中。

上世纪八十年代，国定路校门以东的东区学生宿舍以女生居住为主，宿舍楼中间正对东区大门的是一座二层老食堂。2008年，学校把这座2300平方米的老食堂改建为“复旦大学东区艺术教育馆”。2009年正式启用，主要满足艺术类课程的场地和设备需求。

2018年11月22日，香港太平绅士、香港铜紫荆星章获得者、爱心企业家杨咏曼女士捐资500万元改建提升“东区艺术教育馆”。经过3个月的改造施工，这栋记忆中的楼房涅槃重生。新的楼房变亮了，整个空间因为贯通而显得通透又开阔。多个排练厅、琴房、数码钢琴教室、舞蹈排练厅和录音室，将满足学生们更多元的艺术需求。

这座流传着女生故事的建筑见证着校史。悠悠岁月，带着时代的情怀与记忆，复旦的故事将继续留存下去。

(复旦大学教育发展基金会)

## 首栋女生宿舍的前世今生

副刊投稿邮箱：  
Fudan\_media@fudan.edu.cn